

AD

PORTFOLIO: QUINDICI
POLTRONCINE PER TUTTI
STORIE: LA LEGGENDA
DELLA PANTON CHAIR
FOCUS: DALL'ARTE
LE NUOVE ISPIRAZIONI

NUOVI COLORI NUOVA LUCE

*Volumi, colori, texture, chiaroscuri per
rendere più "charmant" la casa*



INTERNI: A LOS ANGELES, IN MESSICO
ALLE PORTE DI ROMA, A CAPRI,
IN SICILIA, A LONDRA, IN PROVENZA

BACKSTAGE.

PAG. 106

Mosaico Granada Bianco disegnato da Alessandro Mendini per Bisazza ed eseguito con tessere in vetro. Anche in *Grigio*, *Nero* e *Oro*. Prezzi a posa.

PAG. 156

A 3 posti, il **divano Albert** di Annibale Colombo ha la struttura in rovere massiccio e il rivestimento in velluto. Prezzo da definire.



PAG. 106

Fioriera sospesa Louis della linea *Alchemy* di Kenneth Cobonpue, di ispirazione orientale: in alluminio, con finitura in rame. Prezzo da definire.



PAG. 106

Componibile come si vuole, il **sofà Self-made Seat** è un progetto di Matali Crasset per Campeggi. 197 € per l'elemento a bracciolo, 215 € per il sedile.

NATURALIA

(da pag. 132)

ETÀ DEL BRONZO

Candelieri **ARDENTI** che paiono usciti dalla fucina di Vulcano.



Come un groviglio di rovi, il candeliere *Burning Bush* è un'opera di Michele Oka Doner per la performance "Bringing the Fire" tenuta alla David Gill Gallery di Londra lo scorso marzo. Ancora una volta l'artista americana manifesta e conferma il proprio interesse per la natura, che influenza e informa il suo vocabolario estetico. Le sue creazioni sono viluppi di rami tradotti nel bronzo, accesi dal fuoco che appare come presenza rituale. □ **NDB**

Metallici. SOPRA: *Burning Bush* di Michele O. Doner, David Gill Gallery, prezzo a richiesta.